

Matka Boża Nieustającej Pomocy - orędowniczka spraw ludzi.



Matka Boska
Częstochowska

Matka Boża
Nieustającej Pomocy

wszystkie medaliony

Opis medalionu

Awers medalionu przedstawia oblicze Matki Bożej Nieustającej Pomocy, nimb Maryi i Jezusa jest ozdobiony złotym płatkowym. Na rewersie widnieje napis: „Matko Nieustającej Pomocy wspieraj nas”.

Krótką notką o obrazie

Wierni od początków chrześcijaństwa otaczali czcią Matkę Bożą, wierząc w Jej pośrednictwo. Dlatego uciekano się do Jej orędownictwa w różnych sytuacjach, w ufności, że zostanie się wysłuchanym. Od początków chrześcijaństwa pojawiają się kościoły i sanktuaria pod tytułem: Matki Bożej Pomocy, Matki Bożej Wspomożycielki, Matki Bożej Łaskawej czy Pocieszycielki, Uzdrawicielki itp.

Cudowny [obraz Matki Bożej Nieustającej Pomocy](#) został najprawdopodobniej namalowany na Krecie w IX lub na przełomie X i XI wieku. Ok XV wieku został ten obraz wykradzony przez rzymskiego kupca i przewieziony do wiecznego miasta. Został on otoczony kultem w kościele św. Mateusza pod opieką oo. augustianów. Po zburzeniu kościoła i klasztoru w czasie wojen napoleońskich augustianie wywieźli obraz. Po prawie 50 latach, na zgliszczach wcześniejszych świątyń osiedli się redemptoryści i wznieśli kościół pod wezwaniem Najświętszego Odkupienia i św. Alfonsa i wystarali się o przejęcie pieczy nad cudownym obrazem Matki Bożej Nieustającej Pomocy i rozszerzyli kult na cały świat. Dziś cudownych miejsc poświęconych kultowi tego wizerunku Matki boga jest kilkaset (zapraszamy również do [Krakowa na Podgórze](#)).

Wersje medalionu

w sprzedaży są dostępne wersje:

- medalion w obrączce miedzianej, nikiowanej - nr kat. Mm/MB2;
- medalion w obrączce miedzianej pozłacanej - nr kat. Mp/MB2;
- medalion w obrączce srebrnej (próba 925) - nr kat. Ms/MB2;
- medal w obrączce srebrnej (próba 925) [z odwróconym zawiesiem \(typ medal\)](#) - nr kat. Os/MB2.

Opakowanie

w sprzedaży są dostępne wersje:

- w pudełku flokowanym z bezbarwną przykrywką
- w folii



awers

rewers

medaljon w pudełku flokowanym